

Melisa Anabella Mozzati

SCRIPTWRITER/GUIONISTA – DESARROLLO AUDIOVISUAL

Cel: +52 56 3391 1501

melisamozzati@gmail.com

IG: @melisamozzati

In: melisa-mozzati



EXPERIENCIA LABORAL AUDIOVISUAL

Feb 2025 –Actualidad: Adaptación de medimetraje “Eros & Ftalatos” a Obra Teatral

Ago – Oct 2024: Guionista serie ATLAX (Thriller Tecnológico) – en proceso de venta a plataformas – Serie Original – SIOUX COMUNICACION

Feb – Mayo 2024: Guionista podcast True Crime: Caso Yrma Lydya – Podcast Original Wondery (AMAZON) - MEZCLA (Mex)

Oct 2023 – Ene 2024: Guionista podcast MALAINFLUENCIA – Wondery (AMAZON) – Oronda Media Content (Mex) – Episodios: Me late a fraude / Me robo tu rola – Links: https://open.spotify.com/episode/2tqevqhYZ2gZIjzOfTr1Q?si=9MT6kFExS72_BZoS5U0m0g - Ep: Me late a fraude <https://open.spotify.com/episode/1qvHFJXIwPvRaaGKVw8e9C?si=JoYNw6sPQaCr09TiWoQA1g> – Ep: Me robo tu rola

Oct 2023:

- Coordinación de contenido. Supervisión, corrección y escritura de guiones – “Halloween Horror: Podcast” – Universal+ / NBC Universal - Oronda Media Content (Mex)

Links: <https://www.youtube.com/watch?v=P6bFHUI3V4&t=5s> – Ep 1
https://www.youtube.com/watch?v=lpEr_sTTF7U&t=19s – Ep 2
<https://www.youtube.com/watch?v=g2qntLoACJE&t=14s> – Ep 3
<https://www.youtube.com/watch?v=g84M9NXD7Sk&t=4s> – Ep 4
<https://www.youtube.com/watch?v=6RxD2oNVI10&t=5s> – Ep 5

Sep – Nov 2023:

- Desarrollo de guiones para módulos de VR – KIIN Tech (UK)
- Dirección de Actores / Grabación en estudio Módulos VR – KIIN Tech (Mex)

Mayo – Julio 2023: Servicios de asesorías de guion para co-producción Arg-Mex

Marzo 2023: Co-escritura Guion cortometraje “Campeones descalzos” (NBA) – D: Jaime Peña – LANDIA Content (Mex)

Enero/Febrero 2023:

- Supervisión y asesoría guion “Las mujeres valientes: Guii Channaá” – Podcast Original Spotify – Oronda Media Content (Mex) – (6 episodios) – Podcast Ganador Premios Fundación GABO (Colombia – 2024)

Link: <https://open.spotify.com/show/6hRBQijvHckUOo4TH32pev?si=tQeBRkuRSCShMuy-g2HhxQ>

Nov/Dic 2022:

- Guionista "Los Monstruos no viven bajo tu cama" – Podcast Original Spotify – Oronda Media Content (Mex) – (10 episodios)

Link: <https://open.spotify.com/episode/2poi32pFjEnS0HsweXwEf3?si=rdv8jC3yQjqYcl463Wgl6g>

- Co-escritura Guion Piloto "Holbox" (Serie) – LANDIA Content (Mex)

Septiembre 2022:

- Master Class Cine Terror Sobrenatural – Centro Universidad (CDMX - Mex)

Junio - Agosto 2022:

- Desarrollo guion largometraje – Productor: Fredy Garza – Home Films SC (Mex)
- Desarrollo Proyecto Miniserie – LANDIA Content (Mex) – (En proceso)
- Desarrollo Largometraje terror – Director: Arie Socorro (Mex) – (En proceso)
- Asesoría de guion – Proyectos Varios para Spotify – Oronda Media Content (Mex)

Mayo 2022:

- Master Class – Cine de Género de Terror sobrenatural en Latinoamérica
Cátedra PAV3 – Universidad de Bs As (UBA – Arg)

Marzo 2022:

- Script Doc serie – LANDIA Content (México)
- Coordinación Seminario FICUNAM 12 – Dir: Paula Astorga (Mex)

Nov 2021 - Actualidad:

- Script Doc Largometrajes directores FRA-ARG-UY-CAN-MEX-UK

Abril - Junio 2021:

- Disertación: La construcción de la realidad en el cine y en los medios audiovisuales – Rotaract Corrientes – Argentina
- Disertación sobre cine de terror sobrenatural – Rotary Club Corrientes Costanera – Argentina / www.youtube.com/watch?v=4KMovkDYLyk
- Dictado de Master Class – Investigación sobre género terror para la Cátedra PAV3 de la Universidad de Buenos Aires (UBA – Arg)

2018 – 2020: Investigación Género terror sobrenatural

Tesis: "El desplazamiento de la amenaza hacia otra espacialidad a través del uso del fuera de campo y el diseño sonoro en películas de género de terror sobrenatural", aprobado por los Jurados Prof. Mariano Cura y Prof. Gabriel Fernández Chappo (Universidad del Cine – Arg)

2015 – 2020: DIVERSA FILMS –Coordinación de Servicios de Subtitulado
Revisión de guiones para desarrollo de contenido audiovisual**2018-2019: ROSARIA – Animación – Guion serie para niños para multi-plataformas****2015 –2017: TERAPIA DE MONSTRUOS (2017) / 365 días (2017) – escritos y dirigidos por María Clara Chini y Nicolás Quintar Riboli**

Asesoría financiera – Technical producer
www.imdb.com/title/tt14603956/fullcredits/?ref=tt_cl_sm
www.imdb.com/title/tt14603420/fullcredits/?ref=tt_cl_sm

2009-2010: WIND IN OUR HAIR (2010) – escrito y dirigido por Lynne Sachs
Asistente de producción

ESTUDIOS Y CERTIFICACIONES

Licenciatura en Dirección Cinematográfica – UNIVERSIDAD DEL CINE

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina - 2020

Tesis de grado dirigida por el Dr. Ezequiel de Rosso

Tecnicatura en Dirección Cinematográfica - UNIVERSIDAD DEL CINE

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina - 2016

Administración y Negocios - UNIV. NACIONAL DEL NORDESTE

Facultad de Ciencias Económicas - Resistencia, Chaco, Argentina - 2008

IDIOMAS

INGLES – Advanced/Proficiency level

FRANCES – Intermediate level

Certificaciones en Idiomas:

- **French Intermediate Certificate** – *Ext. Univ. UNNE, Arg.*
- **Arels Higher Certificate**, *Oxford University, UK*
- **Advanced English Studies Certificate**, *Frances King College, London, UK*
- **Certificate in Advanced English (CAE)**. *Cambridge University, UK*

REFERENCIAS LABORALES

- Karina Aguilar – Productora General SIUOX COMUNICACIÓN (Mex)
siouxcomunicacion@gmail.com
- Laura Woldenberg – Productora General MEZCLA (Mex)
laura@mezcla.mx
- Claudio Amoedo – Productor General LANDIA (Arg/Mex)
claudioamoedo@landia.com
- Manuela Walfenzao – Productora General ORONDA MEDIA CONTENT (Mex)
manuela@oronda.studio
- Anabel Caso – Directora y Guionista (México/Arg)
anabelcaso@mac.com
- Cristina Piña – Productora (México)
cpina@centro.edu.mx
- Laura Mendelzon (Argentina/Francia)
laura.mendelzon@gmail.com
- Gabriela Waisman – Fundadora y Directora DIVERSA FILMS (ARG)
gabywaisman@hotmail.com - www.diversafilms.com.ar
- Lynne Sachs – Cineasta, escritora, profesora NYU-Tisch School (US)
lynnesachs@gmail.com - www.lynnesachs.com